

東毛マンドリン楽団 演奏会

2025年11月16日（日） 14時開演
太田市尾島生涯学習センター 多目的ホール



主催 東毛マンドリン楽団

後援 太田市教育委員会

ごあいさつ

本日は東毛マンドリン楽団演奏会にご来場賜り、誠にありがとうございます。昨年に引き続き、第2回目の自主演奏会を開催し、日頃の活動の成果を皆様にご披露できますことは、団員一同にとりまして大きな喜びでございます。これもひとえに皆様のご支援の賜物と心より御礼申し上げます。

メンバーの多くは年齢を重ねておりますが、長年にわたる演奏経験を糧として、より円熟した音楽を志し、日々研鑽を積んでおります。今後とも変わらぬご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

出演者 東毛マンドリン楽団

第1マンドリン：井上靖秋 亀田久美子

第2マンドリン：吉田正夫 橋本基子

マンドラ：岡部恭子

ギター：長浜すみお 茂木芳子 中村 敬 阿左美健一

東毛マンドリン楽団

東毛マンドリン^{アンサンブル}楽団は2020年に結成された小編成のマンドリンアンサンブル団体です。太田市を中心とする東毛文化圏を主な活動エリアとしています。東毛地域の各マンドリンアンサンブル団体等の有志を結集し、小編成の特徴を生かした演奏を目指しています。

これまでの主な演奏活動は次の通りです。自主演奏会開催、太田市役所ロビーコンサート出演、太田市民音楽祭出演、太田市民会館ラウンジピアノ音楽会有志出演、マンドリンギタークラブすまいる定期演奏会賛助出演、マンドリンクラブボニータ定期演奏会、太田ギターマンドリンクラブ定期演奏会等に有志賛助出演。

東毛マンドリン楽団は太田市社会教育関係団体で、太田市沢野行政センターの登録団体です。

東毛マンドリン楽団関連ホームページ

東毛音楽広場 <https://www.tomomp.com>



プログラム

第1部

いい日旅立ち	谷村新司 作曲 山本雅三 編曲
すみれの花咲く頃	F. デーレ 作曲 折井清純 編曲
童謡集	中川信良 編曲
冬の歌	たかしまあきひこ 編曲
津軽のふるさと	米山正夫 作曲 武藤理恵 編曲
フォスター歌曲集 No.1	S. フォスター 作曲 平山英三郎 編曲

(休憩)

第2部

夢で逢えたら (ギター独奏 長浜すみお)	大滝詠一 作曲 竹内永和 編曲
かわいいガボット (マンドリン独奏 井上靖秋)	R. カラーチェ 作曲
ギター協奏曲 (ギター 長浜すみお)	A. ビバルディ 作曲 S. ベーレント 編曲
	1. Allegro
	2. Andante Largo
	3. Allegro

第3部

ナポリのタランテラ	R. カラーチェ 作曲
ローマの思い出	F. フランチア 作曲
タベの微風	U. ボッタキアーリ 作曲
ホ短調五重奏曲	平山英三郎 作曲

曲 目 略 説

いい日旅立ち: 1978年に発表された山口百恵の24枚目のシングル。当時の国鉄が行っていた旅行誘致キャンペーンとそのキャンペーンソングとして制作された。

すみれの花咲く頃: 宝塚歌劇団を象徴する歌。原曲は1928年ベルリンで上演されたオペレッタの劇中歌で、その後フランス語カバーした「白いリラの咲く頃」に基づく。

童謡集: 赤とんぼ、かなりや、ふるさと、雨降りお月さん、通りゃんせ、村の鍛冶屋、6曲メドレー。中川信良(-2005)は早大マンドリン楽部在籍、松屋マンドリンクラブ創立、編曲多数。

冬の歌: 冬にちなんだ歌、1952年に発表された中田喜直作曲「雪の降る街を」と1956年に発表された窪田聡作曲「母さんの歌」。たかしまは東京マンドリンアンサンブル指揮者。

津軽のふるさと: 1953年に発表された美空ひばりの10代の歌。りんごのふるさとは北国の果て…。津軽弘前市は旧尾島町と交流があり、太田市の友好都市。

フォスター歌曲集 No.1: 米国の歌曲作曲家フォスター(1826-1864)の名曲、スワニー河、おおスザンナ、夢路より、オールド・ブラック・ジョー、草競馬、5曲メドレー。

夢で逢えたら: 大瀧詠一が作詞作曲、プロデュースした歌。1976年に発表、数多くのカバーがあり、多数の歌手が歌っている。ギター奏者竹内永和がギター独奏に編曲。

かわいいガボット: 無伴奏マンドリン独奏曲。ガボットはフランス起源の4/4や2/4拍子の活発なリズムの舞曲。カラーチェ(1863-1934)はナポリ生まれ、マンドリンのヴィルトゥオーゾ、作曲家、マンドリン製作者。1921年皇太子裕仁親王のナポリ訪問の際、自作の楽器を献上。1924年末来日、東京、京都、名古屋など各地で演奏会を開催。

ギター協奏曲ニ長調: 作曲者ビバルディ(1678-1741)はベニス生まれ、バロック時代のバイオリン奏者、作曲家。原曲はリュートと弦楽合奏のための協奏曲で、ギター奏者ベーレントがギターとマンドリン合奏向けに編曲。第2楽章の旋律はよく知られている。

ナポリのタランテラ: タランテラはイタリア・ナポリの3/8や6/8拍子の軽快な舞曲。

ローマの思い出: イルマンドリーノ誌第6回作曲コンクールで銀賞を得た名曲、よく演奏される。フランチャ(-1904)はイタリア北部生まれ、マンドリン、ギター奏者、作曲家。

タベの微風: ボッタキアーリ(1879-1944)はイタリア中部の生まれ、指揮者、作曲家。作品はオペラ、交響曲、宗教曲、マンドリン編成の室内楽まで多岐にわたる。

ホ短調五重奏曲: 平山英三郎(1911-2005)は青森県五所川原生まれ、日本マンドリン界の指導の先駆者、マンドリンのための作曲・編曲多数。本曲は代表作のひとつ。