

東毛マンドリン楽団 演奏会

2024年11月17日（日） 14時開演

太田市社会教育総合センター レクリエーション室



主催 東毛マンドリン楽団

後援 太田市教育委員会

ごあいさつ

東毛マンドリン楽団演奏会にご来場いただき、誠に有り難うございます。東毛マンドリン楽団は小編成のマンドリンアンサンブル団体です。結成以来5年、今回初めて自主演奏会を開催します。これまでの活動成果を聴いていただく機会を得て、メンバー一同大変喜んでおります。これもひとえに皆様のご支援の賜物と心より御礼申し上げます。これを機に来年度以降も演奏会開催継続予定で活動する所存です。皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

出演者 東毛マンドリン楽団

第1マンドリン： 井上靖秋 亀田久美子

第2マンドリン： 吉田正夫 橋本基子

マンドラ： 岡部恭子

ギター： 長浜すみお 茂木芳子 中村 敬 阿左美健一

ピアノ伴奏： 中野奈美 (賛助出演)ギター独奏・二重奏： 鈴木友和

東毛マンドリン楽団

東毛マンドリン^{アンサンブル}楽団は2020年に結成された小編成のマンドリンアンサンブル団体です。太田市を中心とする東毛文化圏を主な活動エリアとしています。東毛地域の各マンドリンアンサンブル団体等の有志を結集し、小編成の特徴を生かした演奏を目指しています。

これまでの主な演奏活動は次の通りです。太田市役所ロビーコンサート出演、太田市民音楽祭出演、太田市民会館ラウンジピアノ音楽会有志出演、マンドリンギタークラブすまいる定期演奏会、マンドリンクラブポニータ定期演奏会、太田ギターマンドリンクラブ定期演奏会等に有志賛助出演。

東毛マンドリン楽団は太田市沢野行政センターの登録団体です。メンバー募集中、見学歓迎します。

東毛マンドリン楽団関連ホームページ

東毛音楽広場 <https://www.tomomp.com>



プログラム

第1部

- マンドリーノ マンドリーノ G. ウィンクラー 作曲 中川信良 編曲
カタリカタリ C. サルバトーレ 作曲 竹内雅志 編曲
ドミノ L. フェッラーリ 作曲 平山英三郎 編曲
ひまわりのテーマ H. マンシーニ 作曲 陣内義和 編曲
悲しみ本線日本海 浜 圭介 作曲 川崎富康 編曲

第2部

- 演奏会用マズルカ C. ムニエル 作曲
マンドリン独奏 井上靖秋 ピアノ伴奏 中野奈美
ロンドニ長調 F. カルツリ 作曲
ギター二重奏 鈴木友和 長浜すみお
ロマンス（禁じられた遊び） A. ルビーラ 作曲
ギター独奏 鈴木友和
ロンドンデリーの歌 アイルランド民謡 長浜すみお 編曲
ギター独奏 長浜すみお

(休憩)

第3部

- ナポリのタランテラ R. カラーチェ 作曲
ベニスの謝肉祭 C. ムニエル 作曲
浜辺の唄（成田為三の旋律による） 中野二郎 作曲
マンドリン酒場の夜 湯浅 隆 作曲 吉田剛士 編曲
荒城の月幻想曲 服部 正 作曲

曲 目 略 説

マンドリーノ・マンドリーノ: マンドリーノはイタリア語でマンドリン。イタリアのポピュラーソングとして1950年代によく歌われたが、歌としてより題名のために好まれた。

カタリカタリ: イタリア・カンツォーネの名曲、原曲の題名は「つれない心」、カタリはその薄情な女性の名前。心変わりをしたカタリに対する男性の失恋の歌。

ドミノ: フランス・シャンソンの名曲、ドミノは女性の名前ドミニクの愛称。つれない心のドミノに振られた男性の失恋の歌。イタリア(前曲)やフランスに共通なラテン文化。

ひまわりのテーマ: 映画音楽。戦争で行方不明の夫を探して尋ねたら、そこには新しい妻と子どもが。... ロシアのウクライナ侵攻が起きてからよく演奏される。

悲しみ本線日本海: お馴染み森昌子のヒットソング。森はこの曲で1981年末の「第32回NHK紅白歌合戦」に出場し、森にとって初となるトリをつとめた。

演奏会用マズルカ: 滑走アルペジオや重音等の奏法が用いられるマンドリン独奏曲。ムニエルはイタリア・ナポリ出身で、マンドリン奏者、作曲家、マンドリン復興の祖。

ロンド: ロンドは異なる旋律を挟みながら同じ旋律(ロンド主題)を繰り返す。カルツリはイタリア・ナポリ生まれのギタリスト、著名なギター作曲家、ギター指導法の著者。

ロマンス: フランス映画「禁じられた遊び」の主題曲としてギタリストのナルシソ・イエペスが編曲・演奏したことで世界的に知られる。作曲者は諸説あるがルビーラ説が有力。

ロンドンデリーの歌: 世界で最も広く親しまれるアイルランド民謡の一つである。様々な歌詞によって歌われ、特に「ダニー・ボーイ」のタイトルのものが有名。

ナポリのタランテラ: タランテラはイタリア・ナポリの3/8や6/8拍子の軽快な舞曲。カラーチェはナポリ生まれで、マンドリンのヴィルトゥオーゾ、作曲家、マンドリン製作者。

ベニスへの謝肉祭: イタリア・ナポリ民謡を主題とした変奏曲。同じ主題に基づく他の作曲家による他の楽器のための作品も多数あり、マンドリン曲では本曲が有名。

浜辺の唄: 成田為三の旋律を主題とする変奏曲。中野二郎はマンドリン奏者・指揮者・作曲家・編曲家、マンドリン合奏・独奏・ギター独奏等の作編曲多数。

マンドリン酒場の夜: マンドリンとポルトガルギターによる独自の作曲・演奏などで活躍中の二人組音楽グループ「マリオネット」のオリジナル作品。軽快で踊りたくなる。

荒城の月幻想曲: 滝廉太郎の名旋律を主題にして、マンドリン合奏のために作られた三つの変奏曲風のファンタジー。服部正は慶応大マンドリンクラブ所属、国立音大教授、クラシック音楽の大衆化に努めた人で、マンドリン合奏のための作品も多数。